

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO

Provvedimento n. 236 del 18 MAG. 2026

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 19 maggio 2026 al 13 giugno 2026 per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

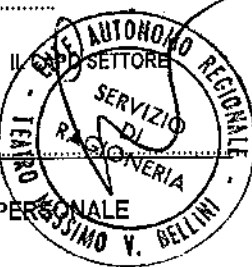
Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a i. N. 656-652de i. Cap. 101103-101113

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 4083,80 di 2.02 € 1078,92add. 28105 20 26

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dot. Gesualdo Schillaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseiil giorno 18 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.
1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 19 maggio 2026 al 13 giugno 2026 per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Premesso che con provvedimento del Sovrintendente n°229 del 13/05/2026, sono state autorizzate le scritture subordinate dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026 di diversi artisti del coro per la preparazione ed esecuzione dei concerti straordinari programmati nel predetto periodo, ed è stata fatta riserva di ulteriore atto amministrativo per la scrittura delle restanti n°2 unità corali – Mezzosoprano, indispensabili per completare l'organico corale funzionale;
- Il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro, con nota a firma congiunta del 15 maggio 2026 (All. A), in merito ai due Artisti del Coro – Mezzosoprano, da integrare all'organico corale funzionale per le esigenze connesse ai concerti straordinari da realizzare nei mesi di maggio e giugno 2026, hanno comunicato i seguenti nominativi di coristi, individuati tramite chiamata diretta:
 1. Minutoli Eleonora – mezzosoprano
 2. Strano Claudia - mezzosoprano

- Il Capo Settore del Personale, con nota del 18 maggio 2026 (all. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si fa seguito alla nota datata 15 maggio 2026, a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, con la quale si comunicano i nominativi degli Artisti del Coro da scritturare per la corda di Mezzosoprano.

A riguardo, atteso che i titolari di diritto di precedenza nelle scritture (maturato ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche) e gli idonei nelle vigenti graduatorie di Artisti del Coro, disponibili alla scrittura, sono già stati contrattualizzati dall'Ente dal 14 maggio al 13 giugno 2026 (giusta provvedimento del Sovrintendente n°229 del 13/05/2026), è possibile procedere alla chiamata diretta dei soggetti indicati dal Direttore Artistico e individuati sulla base delle loro capacità artistiche.

Pertanto lo scrivente ha contattato i soggetti designati nella suddetta nota della Direzione Artistica ed acquisito la disponibilità degli stessi per il periodo di seguito indicato e con le tipologie contrattuali a fianco di ciascuno indicate:

Dal 19 maggio 2026 al 13 giugno 2026

1. **Minutoli Eleonora** – mezzosoprano – contratto subordinato – liv. 6° Area Artistica.
2. **Strano Claudia Roberta** – mezzosoprano – contratto di collaborazione occasionale equiparato al liv. 6° Area Artistica.

Si precisa che la sig.ra Strano Claudia, con allegata istanza del 18 maggio 2026 (all. a1), ha chiesto la scrittura con contratto di collaborazione occasionale, in quanto dipendente a tempo pieno e indeterminato presso un Istituto di Pubblica Istruzione.

Per la scrittura delle suddette coriste si prevede una spesa complessiva di € 4.083,90 oltre o.r. di € 1.078,97, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026."

Ritenuto che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e alla nota del Direttore Artistico/Maestro del Coro, datata 15/05/2026 (All. A), di procedere alle scritture delle n°2 unità corali – Mezzosoprano, prevedendo una spesa complessiva € 4.083,90 oltre o.r. di € 1.078,97, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 1367/S8 del 12 maggio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo

118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 31 maggio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28.28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania;*
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs. n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;*

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Scrivere il sotto indicato personale artistico – Artisti del Coro, come richiesto dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 13 maggio 2026 (All. A), per il periodo di seguito indicato e con le tipologie contrattuali a fianco di ciascuno indicato, al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione dei concerti straordinari previsti nel mese di maggio e giugno 2026:

dal 19 maggio 2026 al 13 giugno 2026

1. Minutoli Eleonora – mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. Strano Claudia Roberta – mezzosoprano - contratto di collaborazione occasionale equiparato al liv. 6° Area Artistica

Impegnare la somma complessiva di € 5.162,87 sul bilancio pluriennale 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 4.083,90 sul cap. U101103;
- quanto ad € 1.078,97 sul cap. U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

